



Miércoles, 01 de Marzo de 2006

[Inicio](#) | [Ediciones Anteriores](#) | [Publicidad](#) | [Contáctenos](#) | [Buscador](#)



Secciones



Espectáculos

Ultimo Momento

La Provincia

Política

Policiales

Economía

Deportes

Espectáculos

Panorama Nacional

Sociedad

Servicios

Farmacias de Turno

TV Tucumán

Quiniela

Otros

Foros

Página de Inicio

Favoritos

Fundación
**Banco de Alimentos
de Tucumán**

HACE SEIS AÑOS QUE NO SE PRESENTA COMO SOLISTA

Coqui Sosa, un regreso cantado

El músico tucumano, junto con su hermano Claudio, actuará esta noche en la Plaza Independencia y mañana en la Fiesta Nacional de la Pachamama, en Amaicha del Valle.

"Hace seis años que no canto en Tucumán -sin contar la presentación con Mercedes Sosa en diciembre último- y tengo mucho para mostrar, porque estoy componiendo mucho", señala el folklorista Coqui Sosa en diálogo telefónico con EL SIGLO, desde Buenos Aires.

La charla tiene como disparador las presentaciones que, junto a su hermano Claudio Sosa realizará esta noche a las 21.00, en la Plaza Independencia (en caso de lluvia, será, gratis, a las 22.00 en el teatro San Martín). Mañana actuará en la Fiesta Nacional de la Pachamama, en Amaicha del Valle.

Oriundo de Monteros y radicado en Buenos Aires en los "90, Coqui lleva varios trabajos editados, algunos por la vía independiente; otros a través del sello nacional Epsa Music. El último -titulado País- sacado por B&M, contiene la canción del mismo nombre, interpretada también por la "Negra" en su trabajo reciente.

Aunque le cuesta "autovenderse", los años que lleva en la Capital juegan a su favor para emprender un proyecto junto a creadores y poetas tucumanos: "con Claudio tenemos un espacio ganado a través de discos y de nominaciones a premios como los ACE.

Más allá del ego, queremos concentrar ese esfuerzo en una cosa íntegra de música y poesía tucumanas, donde estarán desde Atahualpa Yupanqui hasta Pablo Dumit (autor de la letra de País), Rubén Cruz, Néstor Soria y el Chivo Valladares, entre otros".

"Aunque me encantan -y de hecho los toco- en el repertorio no habrá chamamés ni chacareras santiagueñas, sino cosas tucumanas", apunta. Desliza que últimamente "se pelea menos" y que trata de "disfrutar ir a tocar donde uno siente que lo buscan". "En la Pachamama canté muchas veces y hasta recuerdo haber viajado a dedo para poder estar. De modo que es una alegría hacerlo ahora de manera formal".

Cuando se le inquiriere sobre qué más hará en el pago natal, además de cantar, aparece el nombre de Ubila, el local de la calle San Juan: "ya está agendado (risas), por supuesto. Descubrí ese espacio a través de Claudio y fue como hallar un lugar de bohemia que pensé que se había quedado en el pasado, en la época en que íbamos con (el recitador gaucho) Orlando Galante al Bar San Martín", menciona.

"Ubila es un almacén con dos mesitas y a uno puede tocarle sentarse en un cajón de cerveza y comer cuatro huevos con cebolla, pero el cariño es

magnífico", sostiene y añade que algo parecido experimenta en el Mercado del Norte.

Coqui, que hizo presentaciones junto a figuras como Teresa Parodi, Víctor Heredia y Cuti y Roberto Carabajal, además de su famosa tía, con quien cantó en los principales festivales del país y en escenarios de Washington y Nueva York, afirma que la supervivencia de esos espacios tradicionales

Clima

Ver clima >>>



Vote en la encuesta

Los convencionales de qué fuerza política le generan mayor confianza.

- ☐ Frente para la Victoria
- ☐ Participación Cívica
- ☐ Partido Obrero
- ☐ UCR
- ☒ ASI

Votar

Resultados

Foros de Opinión

DONANTE PRESUNTO

construprecios.com.ar

la construcción al
alcance de todos...

www.construprecios.com.ar

Panda ActiveScan



¿ Estás libre de
virus y spyware ?

es “una forma de plantar bandera”.

“No rechazo los cambios, pero sí los cambios malos.

En el barrio de Belgrano tiraron una casa antigua y hermosa para levantar un edificio de 30 pisos, y esa pérdida de identidad no tiene nombre”, se lamenta.



Ir a la Sección



Arriba

EL SIGLOWEB.COM

Copyright 2003 | Diario EL SIGLO | Todos los derechos reservados

Powered by:

